

ANALISIS LAGU ‘RUANG RINDU’ KARYA LETTO

Oleh : Danu Aji Narendra
Pembimbing : Ema Yusnanita , S.Pd

Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jepara

Abstrak

Lagu merupakan salah satu media yang dapat dimanfaatkan sebagai penyampaian pesan moral. Di zaman sekarang lagu bergenre pop banyak digemari oleh masyarakat khususnya anak muda. Letto merupakan sebuah group yang pertama kali dibentuk tahun 2004 dan berasal dari kota Gudeg, Yogyakarta. Lagu Letto memiliki pesan-pesan religi yang tersembunyi yaitu tentang eksistensi Tuhan. Tentu saja dapat dijadikan bahan renungan atau pedoman bagi masyarakat untuk lebih memahami tentang agama. Selain itu, lagu ini juga bercerita tentang seseorang yang mengalami kerinduan yang sangat mendalam terhadap Tuhan. Ketika kita mencapai kerinduan yang sangat mendalam kepadanya, kita hanya bisa memejamkan mata sembari hati menggumam (berdzikir). Karena dengan berdzikirlah kita dapat mengobati kerinduan kepada Tuhan.

kata kunci : Lagu, Tuhan, Religi, Rindu

Pendahuluan

A.Latar belakang

Lagu merupakan salah satu media yg dapat dimanfaatkan dalam berbagai hal, diantaranya adalah digunakan sebagai media menyampaikan pesan moral, digunakan sebagai sarana untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi,dan bisa menjadi sarana untuk menambah wawasan kosa kata/gaya bahasa. Di zaman sekarang lagu bergenre pop banyak digemari oleh masyarakat khususnya bagi anak muda. Saat ini sudah banyak penyanyi/group band yg mengeluarkan lagu" bergenre pop, salah satunya group band "Letto".

Letto merupakan sebuah group musik Indonesia yg pertama kali dibentuk tahun 2004. Group musik asal kota Gudeg

ini beranggotakan Noe sebagai vokal, Patuh sebagai gitaris, Arian sebagai bassis, dan Dhedot sebagai drummer. Letto telah mengeluarkan beberapa album, salah satunya adalah album lagu yg berjudul "Ruang Rindu". Lagu Ruang Rindu ini diciptakan dengan lirik yg berbahasa" puitis yg membuat pendengarnya terasa ikut hanyut terbawa alunan lagu.Di dalam lagu ini menggambarkan seseorang yg mengalami kerinduan yg sangat mendalam. Terbukti adanya kalimat "menghirup rindu yg sesakkan dada" yg terkandung di dlm lirik lagu tersebut.

B.Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka rumusan masalah pada riset ini adalah "Bagaimana makna yg

terkandung didalam lagu berjudul Ruang Rindu?".

C. Tujuan penelitian

Tujuan pembelajaran pada riset ini adalah mengetahui makna yg terkandung didalam lagu berjudul Ruang Rindu.

Pembahasan

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menghasilkan hasil penelitian berupa kata-kata tertulis dari berbagai sumber. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan studi pustaka dan studi lapangan. Studi pustaka dilakukan dengan mencari referensi dari buku, ensiklopedia, artikel penelitian dan situs website yang dapat di percaya.

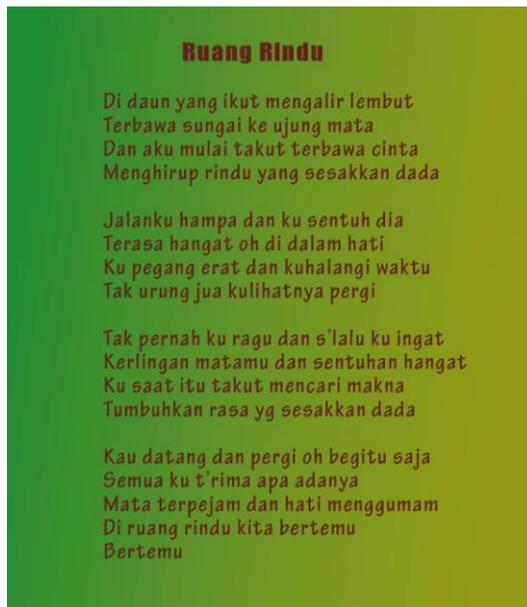
Selain untuk hiburan, lagu juga biasa digunakan sebagai salah satu media penyampaian pesan dalam komunikasi antara musisi dengan pendengarnya. Namun pada kebanyakan kasus tidak semua lagu bisa langsung dimengerti maknanya oleh pendengar. Hal ini dikarenakan penggunaan kata-kata yang terlalu puitis oleh penulis lirik lagu, sehingga pendengar biasanya salah mengintrepretasikan maksud dari lagu tersebut.

Penelitian ini berusaha mengungkap pesan religi yang terkandung dalam lagu Letto

yang bertema cinta dengan menggunakan pendekatan kualitatif interpretatif. Selanjutnya dari analisis yang telah dilakukan maka lirik yang ada dihubungkan dengan unsur-unsur religi. Dari situ maka dapat disimpulkan bahwasannya dalam lirik lagu Letto yang telah dipilih sebagai objek dalam penelitian ini, ditemukan pesan-pesan religi yang tersembunyi. Diantaranya mengenai eksistensi Tuhan, keyakinan atau keimanan seorang hamba akan adanya Tuhan dengan segala kekuasaannya, bentuk respon emosional seorang hamba pada Tuhan, serta mengenai pemahaman akan adanya sesuatu yang dianggap suci.

Secara keseluruhan pesan religi yang terkandung dalam lagu karya group band Lettoe menunjukkan bahwa lirik-lirik dalam lagu Letto dapat dijadikan sebagai bahan renungan atau pedoman bagi masyarakat untuk lebih memahami mengenai agama. (Muhamad Hosen Ilmu Komunikasi Fisip-Universitas Islam Majapahit, Rakhmad Saiful Ramadhani Ilmu Komunikasi Fisip-Universitas Islam Majapahit).

Berikut adalah lirik lagu Ruang Rindu:



Sumber: google

Bait ke 1

*Di daun yang ikut mengalir lembut
terbawa sungai ke ujung mata*

Diibaratkan kita adalah sesuatu yg berada diatas daun dan daun diibaratkan sebagai kehidupan. *Terbawa sungai ke ujung mata*, diartikan sebagai alur kehidupan yang telah ditentukan oleh kehendak-Nya.

*Dan aku mulai takut terbawa cinta
menghirup rindu yang sesakkan dada*

Dan manusia takut mengalami cinta yang sangat mendalam yang akan menghasilkan rindu yang sesakkan dada, karena cinta yang benar-benar cinta akan menciptakan sebuah kerinduan, makna cinta disini adalah cinta kepada sang Illahi. Ketika kita sudah merasa cinta kepada

Tuhan maka kita akan otomatis mempunyai kerinduan yang membuat kita semakin bersemangat untuk beribadah.

Bait ke 2

*Jalanku hampa dan kusentuh dia ,terasa
hangat oh di dalam hati.*

Kata jalanku disini diibaratkan sebagai kehidupan , ketika hidup sudah meninggalkan cahaya Illah siapapun akan merasa hampa. Lalu kusentuh dia(Allah) sampai merasa sangat dekat . Tidak ada lagi aku dan engkau. Aku adalah 0 dan engkau adalah tunggal. Ketika kita sudah merasa dekat kita akan Terasa hangat oh di dalam hati yg bermakna hati kita akan merasa tenang.

*Kupegang erat dan kuhalangi waktu tak
urung jua kulihatnya pergi*

Ketika kita mencoba berbagai cara untuk memegang erat dan menghalangi waktu agar tak beranjak dari suatu waktu yang indah. Mau tidak mau Tak urung jua kulihatnya pergi. Bukan Dia (Allah) meninggalkan, tapi kita yang kembali menjauh.

Bait ke 3

*Tak pernah ku ragu dan selalu ku
ingat,kerlingan matamu dan sentuhan
hangat*

Ketika kita menghadap Tuhan (sholat) dan kita tidak bisa membayangkan Tuhan, bayangkan Tuhan yang

memandang kita. Bayangkan Tuhan memandang kita dengan senyuman dan kerlingan mata-Nya, karena seolah kita adalah kekasih-Nya.

Ku saat itu takut mencari makna, Tumbuhkan rasa yang sesakkan dada.

Syariat itu seperti orang naik kapal, Tarikat itu seperti orang yang mendayung kapal ke tengah laut, Hakikat itu seperti orang yang melompat ke dalam laut mencari mutiara, Makrifat itu ketika orang itu sudah mendapat mutiara lalu naik lagi ke kapal, ketika mendapat mutiara itu yg dinamakan makna, dan ketika sudah mendapatkan makna tidak ada kata lain kecuali rasa atau rindu yang menyesakkan dada (Sabrang Mawa Damar Panuluh)

Bait ke 4

Kau datang dan pergi oh begitu saja, semua kuterima apa adanya.

Kau mau datang dan pergi itu adalah kehendakMu. Kau mau jauh dan dekat itu adalah kehendakMu. Kita sebagai hamba hanya bisa menerima apa adanya. Karena Tuhan jauh untuk menciptakan rindu di kenikmatan pertemuan.

Mata terpejam dan hati menggumam di ruang rindu kita bertemu.

Ketika kita sudah mencapai kerinduan yang sangat mendalam kepadaNya, kita hanya bisa memejamkan

mata sembari hati menggumam (berdzikir) maka kita akan bertemu di ruang kerinduan dengan yang Maha.

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan, lirik lagu Letto yang berjudul Ruang Rindu menceritakan tentang seseorang yang mengalami kerinduan yang sangat mendalam terhadap Tuhan. Ketika ia merasa jauh dari Tuhan, ia merasa hidupnya seakan-akan hampa dan ketika ia sudah kembali dekat dengan Tuhan, hidupnya seolah mengalami kenikmatan yang luar biasa. Karena ia mengobati kerinduannya di kenikmatan pertemuan

DaftarPustaka

<https://satriabajahitam.com/makna-lagu-letto-ruang-rindu/> (Diakses pada Jumat, 23 April 2021, pukul 14.00)

PRAMESTI, T. P. (2009). ANALISIS TUTURAN METAFORIS DALAM LIRIK LAGU-LAGU LETTO (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Hosen, M., & Ramadhani, R. S. (2020). PESAN RELIGI PADA LIRIK LAGU CINTA (Analisis Semiotika Riffaterre pada Lagu Populer Karya Grup Band Letto). PAWITRA KOMUNIKA: Jurnal Komunikasi dan Sosial Humaniora, 1(1), 78-96.