POTENSI MUSEUM RA KARTINI DAN MUSEUM PAHLAWAN SEBAGAI OBJEK WISATA EDUKASI DAN PENGETAHUAN DI KOTA JEPARA

Oleh : Ananda Ayu Setiani
Pembimbing : Hany Millaty, S.Pd

Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jepara

Abstrak

Museum adalah sebuah tempat yang diperuntukan bagi masyarakat umum. Museum berfungsi mengumpulkan, merawat, dan menyajikan serta melestarikan warisan budaya untuk sarana pembelajaran, penelitian maupun hiburan. Museum Ra Kartini merupakan salah satu museum yang terletak di jepara museum ini kerap didatangi masyarakat daerah maupun dari luar daerah untuk sarana pembelajaran, penelitian, maupun hiburan museum ini berperan penting khususnya untuk generasi muda agar mereka bisa tahu perjuangan dari para pahlawan pada saat itu.

kata kunci : Museum Ra Kartini, Fungsi museum pahlawan.

Latar Belakang

Proses belajar tidak hanya dapat dilakukan di dalam kelas, namun juga dapat dilakukan di luar lingkungan kelas. Sumber belajar dapat di maknai segala sesuatu berupa benda tempat dan cerita baik bersifat visual maupun audio yang dapat digunakan dalam menyampaikan isi atau pesan dalam pembelajaran. Seperti halnya keberadaan museum yang dapat dijadikan salah satu objek edukasi atau tempat sumber pengetahuan. Defenisi museum adalah gedung yang digunakan sebagai tempat untuk pameran tetap benda-benda yang patut mendapat perhatian umum, seperti peninggalan sejarah, seni, budaya, ilmu(KBBI, 2023).

Museum dijadikan sebagai tempat penyimpanan benda-benda peninggalan sejarah merupakan tempat yang potesial untuk meningkatkan pembelajaran terutama pembelajaran sejarah di sekolah(Direktorat Museum, 2023:1). Kabupaten Jepara memiliki sebuah museum yang dapat dijadikan sebagai objek pengetahuan khususnya pembelajaran sosial dan sejarah museum ini bernama Museum RA Kartini.

Museum RA Kartini memiliki koleksi-koleksi sejarah yang dapat dijadikan sumber pengetahuan oleh masyarakat Jepara. Sehingga pengetahuan sosial dan sejarah di Jepara dapat berjalan dengan lancar dan maksimal. Tetapi tidak banyak dari masyarakat Jepara menganggap museum hanya sekedar tempat menyimpan barang kuno yang dijadikan objek wisata. Padahal museum merupakan tempat penting yang menyimpan banyak fakta sejarah, kenangan, benda, kisah seni,

budaya, dan berbagai macam hal yang berkaitan dengan momentum, cerita, dan kejadian masalalu yang bisa kita jadikan objek pembelajaran dan pengetahuan lebih dalam tentang perjuangan pahlawan-pahlawan yang sudah berjuang di masa dahulu.

Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana masyarakat jepara memanfaatkan museum RA Kartini sebagai objek edukasi dan sumber pembelajaran?
2. Adakah perbedaan pola pikir antara masyarakat jepara yang menganggap museum RA Kartini sebagai media pembelajaran sejarah dan yang menganggap museum RA Kartini hanya berisi barang-barang kuno saja?

Tujuan penelitian

Tujuan pada penelitian ini adalah:

1. Mengetahui bagaimana masyarakat jepara memanfaatkan museum RA Kartini sebagai objek edukasi dan sumber pembelajaran.
2. Mengetahui perbedaan pola pikir antara masyarakat jepara yang menganggap museum RA Kartini sebagai media pembelajaran sejarah dan yang menganggap museum RA Kartini hanya berisi barang-barang kuno saja.

Kajian Pustaka

Menurut Notoadmojo Edukasi adalah pendidikan yang berarti suatu upaya yang telah direncanakan oleh seseorang agar dapat mempengaruhi orang lain, baik individu maupun kelompok dan juga masyarakat. Menurut Notoatmodjo (2019), pengetahuan (knowledge) merupakan hasil "tahu" dan ini terjadi setelah orang melakukan pengindraan terhadap suatu objek tertentu. Pengindraan terjadi melalui pancaindra, yakni: indra penglihatan, pendengaran, penciuman, rasa dan raba.

Menurut ensiklopedia Museum adalah institusi permanen, nirlaba, melayani kebutuhan publik, dengan sifat terbuka, dengan cara melakukan usaha pengoleksian, mengkonservasi, meriset, mengomunikasikan, dan memamerkan benda nyata kepada masyarakat untuk kebutuhan studi, pendidikan, dan kesenangan

Dari penjelasan diatas kasimpulan mengenai edukasi dan pengetahuan dari museum tersebut adalah suatu usaha untuk memberi tahu atau mempengaruhi orang lain tentang suatu hal, objek atau sejarah yang terjadi pada zaman dahulu yang terdapat dalam sebuah museum yang dapat dijadikan sebagai pembelajaran atau sumber pengetahuan.

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif menghasilkan penelitian berupa kata kata tertulis dari berbagai sumber. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah studi pustaka yang dilakukan dengan mencari refrensi dari artikel penelitian di situs website terpercaya.

Pembahasan

Dengan adanya museum RA Kartini di Jepara masyarakat jepara bisa memanfaatkan museum tersebut dengan menjadikannya tempat pembelajaran dan tempat wisata yang berisi berbagai macam sejarah dan ilmu pengetahuan yang bisa mengedukasi masyarakat jepara agar lebih mengetahui dan menghargai perjuangan-perjuangan para pahlawan dengan cara melihat barang-barang kuno yang sangat berarti yang bisa dijadikan bukti perjuangan pada zaman Ra Kartini.

Masyarakat jepara yang menganggap museum Ra Kartini penting karna menjadi salah satu media pembelajaran sejarah memiliki pengetahuan yang cukup luas yaitu bisa menghargai dan mengetahui perjuangan para pahlawan.

Sedangkan masyarakat yang menganggap museum hanya berisi barang-barang kuno yang kotor, kumuh dan lain sebagainya cenderung memiliki pola fikir yang kurang luas, seperti tidak tahu menahu tentang sejarah dan menyepelekan perjuangan" para pahlawan pada zaman dahulu.

Pada zaman RA Kartini, ialah yang sudah mengangkat derajat para perempuan agar tidak diperlakukan semena-mena olah para lelaki pada saat itu.

Simpulan

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa museum merupakan tempat yang menyimpan banyak sekali barang kuno dan cerita mengenai perjuangan para pahlawan pada zaman dahulu setiap museum memiliki nilai sejarah tersendiri dan setiap museum

memiliki berbagai ilmu pengetahuan di dalamnya.

Daftar Pustaka

Kamus besar bahasa indonesia. *Definisi museum*, ensiklopedia. *Pengertian museum.*

Direktorat museum. (2023:1). *Museum dijadikan sebagai tempat penyimpanan benda-benda peninggalan sejarah.*

Ejournal.stipram.ac.id. *https://ejournal.stipram.*

Notoatmojo. *Pengertian edukasi*, Notoatmojo. (2019). *Pengertian pengetahuan (knowledge).*

.